

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	012
Código Nacional		Hoja 1	PR	032

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 11 15 47	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 11 15 47	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Voto Nacional	3.6. Código Barrio	004103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	012	3.10. No. de predio	032
3.11. CHIP	AAA0034KADE	3.12. Localidad	Mártires
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	102
3.15. Nombre UPZ	La Sabana		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio	Área del predio (m2)		408,5
Frente (ml)	10,1	Área ocupada (m2)	338,5
Fondo (ml)	40,8	Área libre (m2)	70,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Comercial	Comercial	N.A.
			N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	10 15 10	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00575756
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	571108000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.350.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conforma una unidad arquitectónica con los predios 033 y 034. No se permitió el acceso al predio.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	004103012032	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	012
Código Nacional		Hoja 2	PR	032

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

NO DOCUMENTADO

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Doris Vitali Vitali			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	41416145			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: No documentado

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 2 pisos paramentado en 3 predios medianeros con forma rectangular, cuyas dimensiones suman: frente de 21.5 y fondo de 42 m, logrando una proporción de 1 a 1.9 veces. Las dimensiones del predio 32 son: frente de 10.1 m y fondo de 40.8 m, para una proporción de 1 a 4, con frente sobre la Calle 11. La ocupación del predio se realiza mediante un volumen con 4 patios, 1 lateral y 1 central al frente, y 1 central y 1 lateral en la parte posterior, con traspatio. En primer piso cuenta con 6 locales comerciales con acceso desde la calle, 2 por cada predio, cada uno con servicios, y 1 escalera lateral al segundo piso por cada predio. La fachada consta de 2 pisos diferenciados por una cornisa, con zócalo revocado, y remate en cornisa dentada con alero de madera. Está resuelta en el plano de paramento y organizada por 8 ejes verticales. En primer piso cuenta con 6 vanos de acceso, sin ninguna relación de proporción con los del nivel superior, y algunos de los cuales conservan vestigios de la ornamentación de vanos originales. En segundo piso cuenta con 4 vanos de ventana con marco de realce, cornisa y parapeto moldurado intercalados con 4 vanos de puerta ventana con marco y sobre marco moldurados con canchillos en las esquinas y con balaustradas conformando tribunas. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con pañete y pintura, entrepisos de madera y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. El interior conserva elementos originales como cielorrasos con yeserías ornamentales, pisos de baldosa de cemento decorada y carpinterías de madera, aunque en algunos espacios se instaló un cielorraso en poliestireno expandido y pisos en baldosa cerámica. En fachada cuenta con carpinterías metálicas en primer piso, pero las demás se conservan en madera.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo republicano de comienzos del s. XX. Se emplaza en una manzana consolidada entre 1849 y 1890, de gran importancia dentro del barrio ya que alberga a la Basílica Menor del Sagrado Corazón de Jesús y colinda con la Plaza de los Mártires. Destinado para vivienda, actualmente tiene uso comercial y es parte de una unidad arquitectónica conformada por los predios 032, 033 y 034, y comparte características formales con los predios 035 y 036, conformando un perfil urbano homogéneo. Es propiedad de Doris Vitali Vitali, pero no se conoce el diseñador ni el constructor. En fotografías aéreas de 1936, 1976 y 2004, se observa que la ocupación del predio no tuvo modificaciones más allá de la instalación de marquesinas en 3 de sus patios y cambios en la materialidad de cubierta. No se conocen datos de solicitudes de intervención, ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	004103012032	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

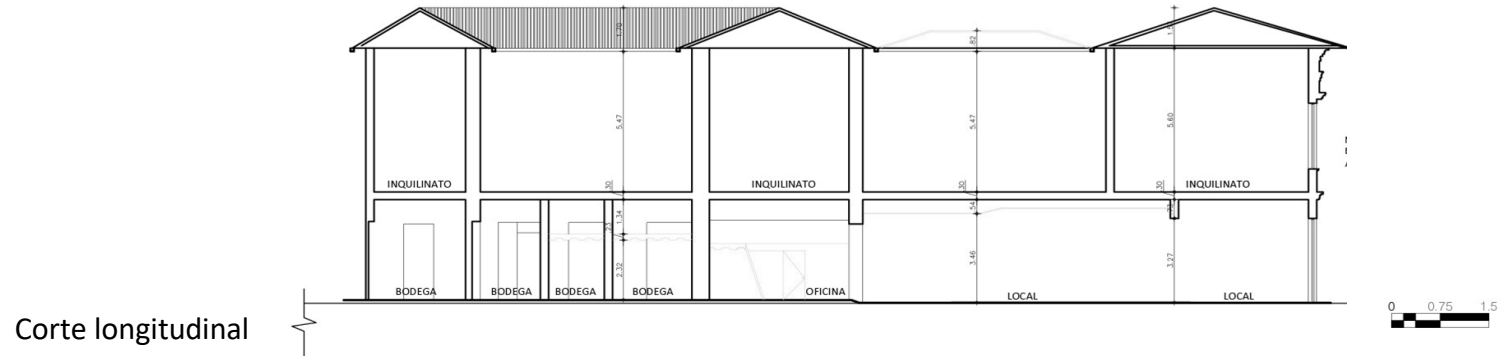


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	004103012032	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido a finales del s. XIX, durante el periodo Republicano. Representa las características constructivas y el repertorio formal desarrollados por artesanos y obreros en este sector de la ciudad, así como el auge de la construcción popular de la época (Zuloaga, 2002). Conserva su tipología original de patios centrales y su diseño de fachada sin alteraciones significativas a pesar de su subdivisión en 3 predios, con lo que se alteró la distribución espacial en primer piso.

Valor estético: A pesar de las modificaciones, el inmueble conserva su estructura espacial original, con una distribución en torno a patios. Conserva también su sistema constructivo de muros de carga con cubierta a 2 aguas en teja de barro, característicos de su período histórico, cuyo repertorio formal-material incluye pisos hidráulicos, yeserías y canceles con calados al interior, o vanos con marco, friso, molduras superiores y balastradas, en una fachada estructurada por elementos repetitivos, con remate en cornisa y alero. Hace parte de la consolidación urbana del sector en el período republicano y su fachada se integra armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de alturas, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor Simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro histórico; representa la imagen de la ciudad desde finales del siglo XIX y la consolidación del barrio, como uno de los primeros en la Localidad de los Mártires, cuyo carácter comercial se definió al haber sido uno de los límites de la ciudad, que, junto al paso del tranvía a comienzos del Siglo XX, concentró la llegada e intercambio de mercancías.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Inmueble ubicado en un barrio de carácter comercial ya que fue un límite de la ciudad antigua, consolidado tras el paso del tranvía a comienzos del siglo XX. Alberga hitos urbanos como la Plaza de los Mártires (conocida como la Huerta de Jaime), un obelisco en memoria a los allí fusilados, la Basílica del Sagrado Corazón de Jesús, un fragmento de la Escuela de Medicina y un gran repertorio de arquitectura residencial del periodo Republicano.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	004103012032	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 11

18.2 ORIENTE



CARRERA 15

18.3 SUR



CALLE 10

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 16

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	004103012032	de 5
	Fecha:	2018		